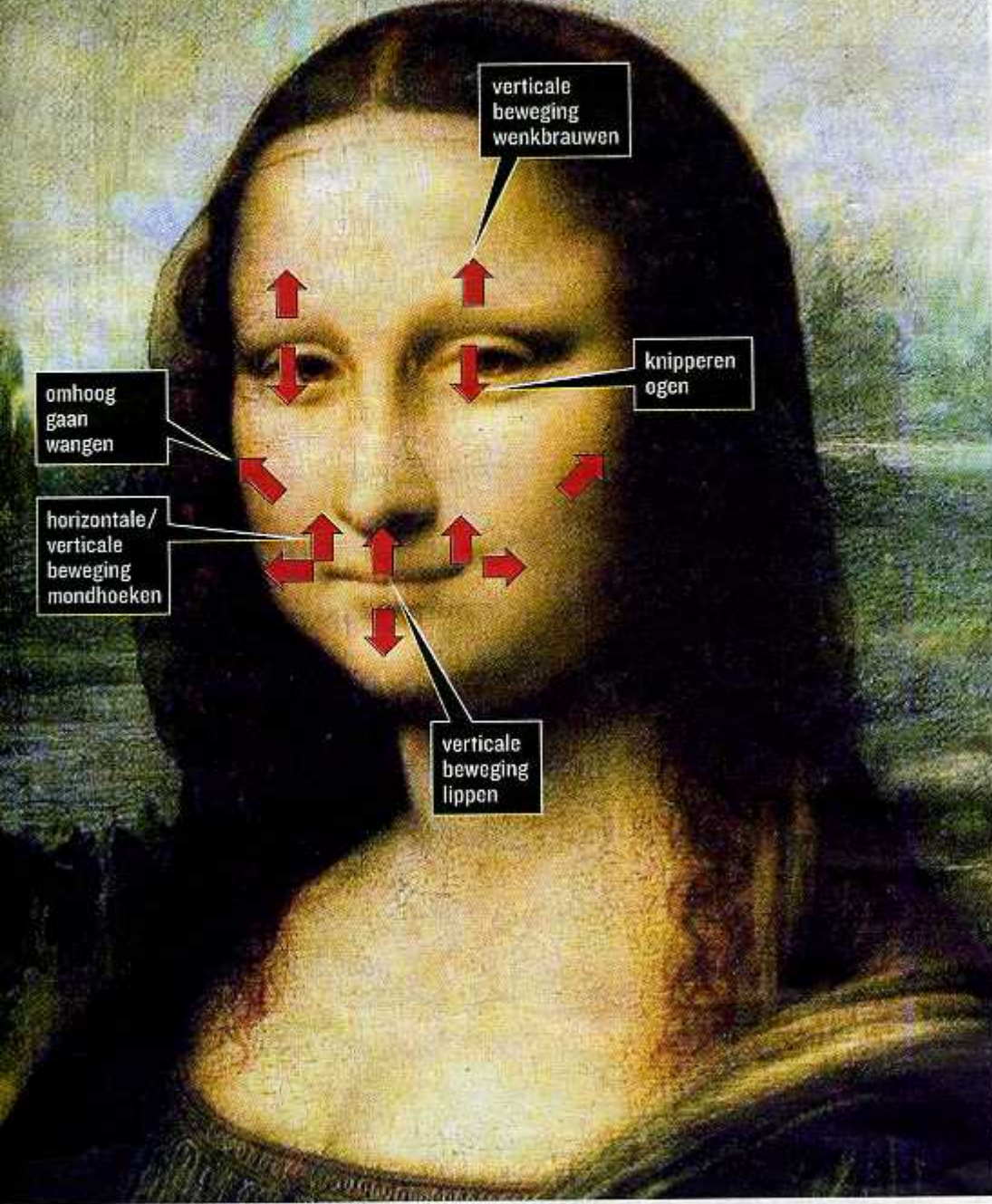


Mona Lisa: 83% blij
 Nieuwe software kan emotie 'lezen'
 in de hand van 12 meetpunten (↑)



Mona Lisa was behalve blij ook bang en boos

Van een verslaggever

AMSTERDAM – De mysterieuze glimlach van Mona Lisa is eindelijk doorgrond. Ze was voor 83 procent blij toen Leonardo da Vinci haar tussen 1503 en 1506 schilderde op een paneel van populierenhout.

Maar haar blik en voorkomen ont-hullen ook negen procent weezin, zes procent angst en twee procent boosheid, aldus onderzoekers van de Universiteit van Amsterdam en die van Illinois, die 'emotiesoftware' op Mona Lisa loslieten.

Via een webcam registreert het programma gezichtskenmerken als rimpels rond de ogen, de stand van de wenkbrauwen en de ronding van de lippen en koppelt die aan emoties, zegt Theo Gevers van het Informatica Instituut van de UvA.

Het programma kent vele mogelijkheden. "Als je sip achter je computer zit, komt er een boodschap als: 'Zet 'm op.' Of iets serieuzers."

De software is te gebruiken voor computerspelletjes. Maar ook de filmindustrie toonde interesse. Gevers: "Ze laten mensen films kijken en registreren de reacties. Als het eind van de film niet bevalt, breien ze er een ander slot aan."

Mona Lisa is volgens het gangbare scenario Lisa Gherardini, de vrouw van de Florentijnse zijdehandelaar Francesco markies del Giocondo. Giocondo betekent in het Italiaans gelukkig, vrolijk, prettig.

Maar het schilderij heet ook een zelfportret te zijn van Leonardo als vrouw. Gevers: "Ik kan er geen uitspraken over doen. Je ziet wel dat ze tevreden is. Maar ze is niet helemaal gelukkig."